

DESPUES DE HUNDIR LOS INFORMATIVOS QUIEREN ACABAR CON TORRESPAÑA

Han hundido los informativos, en el año de mandato de esta dirección con Rosa María Mateo a la cabeza, no solo se han cargado las audiencias de TVE, sino que han conseguido relegarnos a los puestos de cola en los informativos. Pues si con esto no tuviesen bastante ahora toca deshacerse de uno de los iconos de RTVE: Torrespaña.



Bajo la estúpida excusa y falaz título de unos informativos del S.XXI, Rosa María Mateo, la administradora única provisional y defraudadora de hacienda arrepentida (sociedad interpuesta incluida) ha decidido trasladar los servicios informativos de Torrespaña a Prado del Rey.

No vamos a valorar el desprecio hacia los trabajadores del absurdo comunicado que ha publicado la dirección después que en las redes ya se diese la noticia, os vamos a contar la verdad, lo que se ha decidido de verdad y lo que se pretende ocurra, así como **las consecuencias a corto y medio plazo, que no son otras que un ahorro de costes y plantilla considerables, y como no, un pelotazo inmobiliario.**

Satisfechos por los resultados técnicos obtenidos en las noches electorales, después de los programas especiales que se grabaron en los nuevos estudios de Prado del Rey, y dada la obsolescencia de los estudios de Torre, determinados “gurus” de la inoperancia e ineficiencia, entre ellos Fran Llorente, se han convencido que el problema de nuestros informativos no son sus contenidos ni sus responsables sino la falta de un espacio adecuado para su emisión. Torrespaña es viejo y pequeño, los nuevos estudios de Prado son la solución.

Para ello han diseñado un plan que tiene como **primer paso trasladar los informativos diarios y el 24H a dos de los nuevos estudios de Prado, esto se hará de aquí al 2021**, tiempo suficiente para poder construir un nuevo edificio que

albergue la redacción y demás servicios que hay en Torre. Este nuevo edificio se construiría en el espacio, ahora vacío, donde antes estaban los estudios de color.

Esa sería la primera fase, para después pasar a una segunda fase, con fecha de finales del 2023 (coinciden los cuatro años de legislatura, ¿casualidad?) donde se haría el traslado definitivo de toda Torrespaña: informativos no diarios, deportes, interactivos, controles, etc. Es decir, abandonar Torrespaña definitivamente.

Y por supuesto proceder a su venta. **El objetivo final de todo este movimiento es vender Torrespaña.** ¿Qué sentido tendría mantener unas instalaciones a medio rendimiento y técnicamente obsoletas en uno de los espacios inmobiliarios más cotizados de Madrid? Mienten cuando dicen que no se contempla la venta de inmuebles, no se contempla de aquí al 2021, luego sí.

No deja de ser curioso como la principal asesora de Rosa María Mateo, su Secretaria General, Elena Sánchez, es la mujer de quien Luis Fernández encargo el fallido plan de vender Prado del Rey, la empresa de su marido se embolsó una cantidad considerable por aquella operación ¿casualidad?

Nuestros informativos por el hecho de que se hagan en platós robotizados o tengan la redacción totalmente digitalizada, o en espacios más grandes no van a ser mejores. Mientras sigan siendo tan sectarios e ideologizados, mientras se sigan tratando temas como el feminismo, inmigración, igualdad, política, territorio, etc. desde un punto de vista ideológico, y haciéndolo de manera aburrida y machacona, intentando adoctrinar en lugar de informar, seguiremos perdiendo audiencia, por muy grandes que sean los platós o por muy modernos que los hagan.

Pero vayamos a las consecuencias. La primera el movimiento de personal de Torre a Prado, algo que **a muchos compañeros les va a suponer un sacrificio y esfuerzo económico significativo**, algo que se tendrá que discutir sí o sí con los representantes de los trabajadores; la segunda, y no menos importante, el aumento de costes de producción, costes que irán en detrimento del presupuesto de programas obviamente.

Seguimos, **la falta de personal técnico y las jubilaciones venideras serán la excusa para**

ocupar nuestros medios técnicos prácticamente solo para informativos, los nuevos platos no serán para grandes producciones o programas, serán para hacer informativos. **TVE será cada vez más una copia de lo que es Tele5 o Antena3: estructuras para hacer informativos, mientras el resto se externaliza.** Cuando los informativos estén en Prado nos dirán que no hay medios técnicos y humanos para hacer programas. El negocio perfecto para los especuladores de las productoras y los amigos.

Argumenta la dirección en su falaz comunicado, que este traslado se hace para unificar, *“en vez de la actual dispersión entre este espacio (Prado) y el de Torre”* Es decir, ¿redacción única entre RNE y TVE? las famosas e inútiles sinergias suponemos. Lo que **a corto plazo ha de traer otra consecuencia: cambio de organigrama y unificación de áreas**, llámese Medios o llámese Informativos. Esta será la segunda sorpresa que Rosa María Mateo y su equipo preparan.

Lo miremos por donde lo miremos **ESTA DECISIÓN ES UN ERROR**, un error que supondrá un cambio radical en la configuración productiva y de plantilla de nuestra empresa, un error que de entrada supone abandonar uno de los iconos de RTVE, como es Torrespaña, empequeñeciéndonos y sin un objetivo empresarial claro y cuantificado a largo plazo, este movimiento no es más que la excusa para otro pelotazo inmobiliario como el que pretendió Luis Fernández.

Y todo ello perpetrado por una administradora única PROVISIONAL, con un Gobierno en funciones, con un panorama político incierto, y desarrollado por un equipo que en un año de gestión nos han arrastrado a las cloacas de la credibilidad y de las audiencias. Una administradora única que no piensa dimitir, tanto porque le encanta el puesto, como porque desde el Gobierno que la nombró no piensan poner en marcha este u otro concurso, una administradora única que no tiene órgano de control alguno (Consejo o comisión de control) una administradora única que hace lo que le da la gana. Una administradora única inútil.