

ES NECESARIO UN CAMBIO YA

En apenas dos meses de administración única en RTVE **las audiencias, en especial los informativos, han entrado en caída libre**, hemos pasado de liderar franjas a ser los terceros y hasta los cuartos algún día después de LA SEXTA, y por si fuera poco la percepción externa que se tiene de nuestra empresa ha empeorado considerablemente. **Nunca nadie hizo tanto mal en tan poco tiempo.**



La decisión de poner al frente de RTVE un **equipo provisional, pero altamente politizado, con Rosa María Mateo a la cabeza y Fran Llorente de ideólogo-comisario político**, no solo ha generado la mayor purga en la historia de esta casa, sino que nos ha convertido en el centro de las críticas políticas. Algo que demuestra que lejos de despolitizar RTVE ha logrado justo lo contrario.

Afirmamos, sin riesgo a equivocarnos, que estos cambios tenían un doble objetivo: por una parte, hacerse con el control de la información, y por otra agradecer los servicios prestados a quienes durante estos últimos años han estado realizando una función de oposición política interna -Consejo de Informativos de TVE y Mujeres RTVE, fundamentalmente-. **En ningún caso hemos detectado que los cambios producidos hayan servido para atraer a más telespectadores propiciando una RTVE más plural y abierta a nuevos**

segmentos de la población, todo lo contrario.

Como consecuencia de todo ello nos encontramos con una programación que gira en torno al principal interés de poder colocar el mensaje político. Por eso se cambió la programación de la mañana, desperfilando la audiencia. Da igual que la audiencia media de la cadena baje, no importa si el arrastre del fracaso de LOS DESAYUNOS termina afectando a otros programas, tanto es así que se llegan a introducir contenidos poco habituales (siempre de información política) en espacios que nada tienen que ver, tales como AQUÍ LA TIERRA.

...una programación que gira en torno al principal interés de poder colocar el mensaje político

Una dirección que está de paso, pero toma decisiones como si supiesen van a durar mucho tiempo, **que hipoteca las decisiones del futuro Consejo de Admon**, y manifiestan su incapacidad para gestionar TVE, sobre todo. ¿Acaso las mayorías políticas ya han pactado el próximo organigrama de RTVE, todo ello al margen de lo que salga en el concurso? ¿Es el concurso una mera coartada, y ya está todo cocinado?

Otro ejemplo más: no se entiende se esté haciendo



un nuevo organigrama, con Fran Llorente al mando de una macro área, un organigrama que va a suponer un incremento de costes considerable. ¿de dónde va a salir

ese incremento? ¿de nuestra masa salarial tasada y cerrada por SEPI? ¿por eso no quieren aplicar la

subida en conceptos como la antigüedad y sí en complementos variables como en nuevas responsabilidades? No se pueden tomar decisiones que corresponden a un consejo de administración, han convertido RTVE en una mera Dirección General gubernamental, sin opción a control interno de la gestión. ¡¡¡VIVA LA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA!!!

Hace falta un cambio radical en RTVE, un cambio que pasa por el relevo inmediato de los principales artífices de esta debacle: Rosa María Mateo, Fran Llorente, Elena Sánchez, Begoña Alegría, Teresa Rodríguez y María Escario. Estas personas no son las adecuadas para liderar nuestra empresa ni pueden ser referentes en una RTVE independiente, plural y pública al servicio de toda la sociedad y de cada ciudadano, independientemente de su ideología.



Hace falta una nueva o nuevo Presidente que surja de un consenso real y no basado solo en un bloque parlamentario. Si no es así, todo cambio futuro estará legitimado, y habremos perdido una oportunidad histórica para RTVE y para nuestra democracia.

*Hace falta una nueva o nuevo
Presidente que surja de un consenso
real y no basado solo en un bloque
parlamentario*



ALGO QUE SÍ FUNCIONA

Si hay algo que parece que sí está funcionando, a juzgar por la crítica unánime de todos los medios son los nuevos programas de La2, tanto LA HORA MUSA como GIGANTES han cosechado extraordinarias críticas. ¡¡Enhorabuena a quienes lo habéis hecho posible!!

Ambos programas fueron diseñados y realizados por el anterior equipo directivo de La2, y son referente no solo en a nivel de nuevos contenidos de TVE sino que, por ejemplo, la entrevista a Montserrat Caballé, fue utilizado en la programación especial que hicimos con motivo de su fallecimiento en el 24H y los TD. ¡La última entrevista que grabó con vida nuestra gran diva de la ópera fue a TVE! Nuestro mejor homenaje y un honor para esta casa. Esperemos que los capítulos de Albert Boadella o de Fernando Grande-Marlaska se les dé la publicidad y promoción que se merecen.