

EL PUEBLO MÁS DIVERTIDO: Tres millones y medio de Euros (3,5M €) tirados por el desagüe.

A las ya maltrechas cuentas de RTVE hay que añadir otro agujero millonario, en este caso el nuevo programa de Mariló Montero: EL PUEBLO MÁS DIVERTIDO.

El concurso se plantea como un enfrentamiento entre dos pueblos. Los pueblos acudirán al programa acompañados por un famoso que les apadrinará. Pues bien, el coste estimado de este programa (13 entregas) asciende a 3,5 millones de Euros, de los cuales corresponden a 13.000€ por programa lo que cobra Mariló Montero.

La productora del programa es CUARZO PRODUCCIONES, empresa ligada a Ana Rosa Quintana, la presentadora de EL PROGRAMA DE ANA ROSA que emite Tele5 (Mediaset). Hay que señalar como circunstancia sorprendente que TVE contrata a la productora de la competidora directa de Mariló Montero en la programación matutina. Un hecho totalmente inaceptable en cualquier otro ámbito empresarial y en cualquier otra empresa del sector.

El programa se grabó entre los meses de Enero a Abril en los estudios de la compañía INFINIA, empresa que en noviembre de 2013 salía de situación legal de concurso de acreedores, y que ha

participado con TVE en series como AGUILA ROJA y TODOS SOMOS RAROS, TODOS SOMOS UNICOS. Como dato a destacar en este contrato de alquiler de platos entre INFINIA y RTVE es que durante más de un mes hemos estado sin utilizar los platos alquilados a INFINIA. Tiempo en el que se decidió paralizar la producción ante los problemas del formato y su falta de calidad para el encaje en parrilla. Lógicamente ese mes se tuvo que abonar.

El coste estimado de este programa (13 entregas) asciende a 3,5 millones de Euros, de los cuales corresponden a 13.000€ por programa lo que cobra Mariló Montero.

EL PUEBLO MAS DIVERTIDO ha cosechado un pobre 8% de share en su primera entrega. Y no es para menos, es malo de solemnidad, es un bodrio televisivo. Algo que todo el mundo sabía en TVE, incluida la dirección, quienes algunos de sus miembros y de

manera confidencial nos han asegurado que hacer este programa es tirar o regalar el dinero a alguien. Dinero del contribuyente, dicho sea de paso.

Pero no lo decimos nosotros, también los medios y las redes se pronuncian:

FERRAN MONEGAL, EL PERIODICO: "Si con esto que ha estrenado TVE-1, titulado 'El pueblo más divertido', pretenden entretenernos, es para exiliarse y pasar el verano en Groenlandia. Después



de soportarlo durante casi dos horas, nos ha sucedido en casa un tremebundo ataque retro: hemos añorado las vaquillas del Grand Prix, cosa que nunca sospechamos que nos iba a suceder jamás.”

TV DE GUARDIA “**El pueblo más divertido** parecía que iba a ser un Grand Prix del humor, y se ha quedado en una competición insulsa en la que ni siquiera ver en un mismo plató a Josema Yuste y Millán Salcedos y haciendo el humor merece la pena. No hay duda que la gran mayoría de los profesionales que acuden como jurado o como coachs de humor son grandes figuras del espectáculo y la comedia en España, cada uno a su estilo, pero el programa hace aguas por todos lados. Vídeos insulsos, humor de gente mayor presuntamente graciosa pero que no lo es... Desastre total que pronto desaparecerá de la parrilla”

Es malo de solemnidad, es un bodrio televisivo. Algo que todo el mundo sabía en TVE, incluida la dirección,

Los directivos de TVE han decidido lanzar la emisión ahora, tenían aparcado el programa por malo, no querían que un nuevo fracaso les volviese a dejar en evidencia. Han preferido esperar al mundial, al verano y a la bajada estacional de audiencias para colocarnos este esperpento y así enmascarar un nuevo fracaso de su gestión.

Esta dirección es la que está hundiendo RTVE, es la que nos ha postergado a niveles de audiencia de segunda, la que ha conseguido que pasemos de competir con Tele5 o Antena3 a competir con La Sexta y Cuatro, la que ha sepultado nuestra credibilidad e imagen bajo toneladas de cutrez y caspa.

Esta dirección es la responsable de que nadie nos respete, que nadie nos tenga como un referente audiovisual, que el Congreso se doblegue a Telefónica antes que creer en la Radio y Televisión pública de España. Esta dirección es la que va a propiciar que en RTVE nos terminen echando a la calle a la mitad de la plantilla, y sino al tiempo.

Pero como es habitual en esta casa, no pasará nada. Como no pasó nada cuando fuimos los cuartos de audiencia en el discurso de abdicación del Rey, como cuando, excepto MASTER CHEF, nuestra programación es un total fracaso, como cuando hay una desviación de 25 M de Euros del presupuesto de TVE, como cuando fichamos a CATORCE PRODUCCIONES para hacer un 6%. Aquí nunca pasa nada. Son la coartada perfecta para que hacienda no suelte el dinero.

CEREMONIA CORONACIÓN

¿RESPECTO INSTITUCIONAL?

¿Cómo esperamos que se nos respete si fuimos los cuartos en audiencia en el discurso de abdicación del Rey?, ¡¡SI, LOS CUARTOS!! detrás de TELECINCO, CUATRO Y ANTENA3. Y no pasa nada, no hay ceses, no hay broncas, nada.

Hemos dejado de ser referente institucional para la sociedad, y ahora también para una de las instituciones por excelencia del Estado. Y todo porque argumentan que hay un contrato con TSA (TELEFONICA) que lo impide, con la iglesia hemos topado.... Entonces, ¿Para que servimos nosotros? Acaso nuestro contrato de servicio público esencial de interés general no es más importante. O es que solo sirve para retransmitir las misas que nadie quiere hacer.

No vamos a desviar toda la atención y culpa hacia al Congreso, no vamos a dejarnos llevar por la moda política de querer desprestigiar las instituciones del Estado. La dirección de RTVE es responsable también, y lo es porque han conseguido que nadie nos respete. No debemos nada a nadie, no pagamos peajes políticos a nadie, y mucho menos debemos favores a Echenique que no nos permitan decir lo que pensamos. Por eso lo decimos alto y claro: **NOS ESTÁN HUNDIENDO, UNOS, EL GOBIERNO, POR ASFIXIA ECONÓMICA Y OTROS, LA DIRECCIÓN, POR INCAPACIDAD EN REPRESENTARNOS Y DEFENDERNOS.**

Eso sí, si mañana decidiésemos no cubrir con nuestras cámaras el desfile-comitiva, seguro nos obligaban y apelaban al servicio público. Son unos jetas, todos.

Los trabajadores no podemos quedarnos quietos ante tanto inútil, ante la amenaza de querer acabar con nosotros. Es intolerable que RTVE no de la señal institucional, no solo porque técnicamente tengamos los medios, sino porque somos la **RADIOTELEVISIÓN PÚBLICA ESPAÑOLA.**